

**1.Пояснительная записка**

Актуальность, педагогическая целесообразность.

В современном мире информации и мире высоких технологий по-прежнему актуальным и востребованным остается мир декоративно – прикладного искусства. Ручное творчество или домашнее рукоделие – одно из древнейших искусств, традиционных занятий для многих народов. Оно уходит в глубины истории и актуально в современной жизни.

Многообразие видов вышивки, бисероплетение, вязание крючком и спицами – это виды рукоделия, заниматься которыми естественно для ребенка и доступно в любых условиях. Издревле к этим ремеслам приучали детей с 4 – 5 лет.

Рукоделие – это могучее средство эстетического, нравственного, художественного и трудового воспитания и даже профессиональной ориентации.

Ребенок познает мир в образах, наглядно, конкретно. Данная образовательная программа направлена на расширение кругозора детей приобщением к общечеловеческой культуре, развитием именно образно–эмоционального начала, живого, чувственного восприятия, развитием деятельной творческой личности.

И в наше время остаётся актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Одним из средств её решения является приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания обучающихся, их социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа способствует адаптации обучающихся к современным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в мире.

Детям нужно доказать практической деятельностью их возможности в создании окружающей красоты. Приобщаясь к процессу творчества, дети постигают тайны ремесла, знакомятся с народными традициями, научаться видеть и наблюдать прекрасное в окружающем мире, а, главное, научаться создавать красоту своими руками.

Программа обучающего и развивающего типа основана на ручной манипулятивной деятельности и рассчитана на детей 9-13 лет. Изучение национальных традиций, приобщение к национальной культуре, к процессу творчества немыслимо без создания атмосферы увлеченности и сотрудничества. Разнообразие технических способов, рисунков, узоров; палитра красок и оттенков в вышивке и бисероплетении, развивают фантазию и желание деятельности, а, значит, формируют творческую личность.

Программа предусматривает разнообразные формы занятий: учебные, практические, экскурсии, выставки, сюжетно – ролевые игры.

Программа комплексная, адаптированная, объединяет несколько видов рукоделия:

1. Бисероплетение;

2. Художественная вышивка;

3. Вязание на спицах.

Такое представление дает детям более полное представление о национальных особенностях, быте, традициях народов нашей страны, Кубани. Практическое изготовление поделок к традиционным праздникам, изготовление оберегов, амулетов, использование национальных узоров и орнаментов с соблюдением цветовой гаммы позволяет детям приобщиться к истокам культуры народа, способствует воспитанию уважения к труду человека, чувства гордости за своих предков.

Программа позволяет детям сделать выбор между видами рукоделия и более углубленно заняться выбранным видом творчества, прививает навыки самостоятельной и творческой деятельности. Важным аспектом является взаимосвязь художественно – эстетического наполнения изделия с его практическим применением в повседневной жизни, востребованностью и целесообразностью.

Программа разработана на основе программ по вышивке, бисероплетению и вязанию, дает понятие о разнообразии выразительных средств рукоделия.

**Цель программы:** овладение видами декоративно-прикладного творчества: бисероплетением, художественной вышивкой, вязанием на спицах; развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества; воспитание уважения к национальной культуре.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Развивать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

2. Обучить способам вязания крючком, бисероплетения, художественной вышивки.

**Развивающие:**

1. Развивать творческую активность, самостоятельность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

2. Развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

1. Расширить кругозор детей приобщением к декоративно – прикладному искусству, рукоделию, национальному наследию страны, региона.

2. Воспитать уважение к истории ремесел и промыслов, труду человека, традициям.

3. Воспитать чувство коллективизма, сотрудничества, взаимовыручки, сопереживания.

Программарассчитана на 3 года обучения.

**1-й год обучения** – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

**2-й год обучения** – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

**3-й год обучения** – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

Для зачисления в объединение специальных знаний и предварительной подготовки не требуется.

Учебные занятия – групповые. Группы формируются по возрасту.

**Ожидаемые результаты:**

**К концу первого года обучения** обучающиеся получат четкое представление о разделах: вышивка, бисероплетение, вязание на спицах.

***Дети должны знать:***

- материалы и инструменты;

- терминологию, условные обозначения;

- историю возникновения и развития промыслов;

- традиционные праздники, обычаи, обряды Кубани;

- основные средства выражения художественного образа (композиция, симметрия и т. д.);

- алгоритм выполнения операций своей работы;

- правила безопасности труда.

***Дети должны уметь:***

- отличать виды рукоделия;

- технически выполнять операции;

- составлять композицию изделия;

- оформлять изделие (паспарту, рамка и т. д.);

- анализировать и оценивать работу;

- соблюдать правила безопасности труда, режим и условия труда.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

- терминологию, условные обозначения, схемы;

- традиционные узоры и орнаменты;

- алгоритм выполнения более сложных операций;

- основные средства выражения художественного образа, гармонию, цветовое решение;

- технику безопасности и условия труда.

Дети должны уметь:

- различать технические приемы в готовых изделиях (виды швов, виды вязания, приемы плетения бисером и т. д.);

- зарисовывать и «читать» схемы узоров как в рисунке, так и по условным обозначениям;

- работать самостоятельно по схеме, узору;

- размещать изделие на ткани, паспарту по законам художественного выражения;

- анализировать и оценивать работу;

- соблюдать правила безопасности труда, режим и условия работы.

**К концу третьего года обучения** дети имеют четко сформированные знания по темам курса, устойчивые умения и навыки выполнения технических операций, увлечены работой, стремятся к самостоятельности, творчеству.

**Дети должны знать:**

- техники вышивок разных регионов;

- техники вязания;

- национальные особенности применения цвета;

- основные средства выражения художественного замысла;

- алгоритмы выполнения изделий;

- способы отделки и оформления работ;

- правила безопасности труда.

**Дети должны уметь:**

- самостоятельно работать по схеме, узору, рисунку;

- работать творчески и рационально;

- анализировать и оценивать работу;

- соблюдать безопасность труда, режим, условия.

Для определения результативности работы рекомендуется проводить самостоятельные работы по карточкам и схемам, опросы после изучения темы раздела для проверки усвоения теоретического курса программы.

В начале второго и третьего годов обучения проводится ***тестирование*** с целью проверки имеющихся знаний за предыдущий год и позволяет педагогу, в соответствии с результатами, строить дальнейшую программу с обучающимися. Это позволяет определить на практике уровень знаний в процессе оценки качества работы. Проводится по каждому виду рукоделия.

***Экскурсии*** на природу позволяют выявить наблюдательность, умение видеть красоту в окружающем мире, детализировать предметы, картины пейзажа, нестандартность мышления и фантазию.

В качестве форм подведения итогов по разделу используются проведения выставок, ярмарок, участие в фольклорных праздниках, где отражается уровень приобретенных знаний и навыков, повышается интерес к занятиям в объединении «Рукодельница».

Освоив разделы этой программы обучающиеся, в течение всей дальнейшей жизни не смогут жить без рукоделия. Оно поможет им со вкусом оформить свой рабочий кабинет, свой дом, свою одежду. Красота и уют станут спутниками их жизни.

**2. Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | всего часов | количество часов учебных занятий | | |
| теорети-  ческие | практи-  ческие | экскурсии, выставки, |
| **1 год обучения** | | | | | |
| ***вышивка*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие. Виды декоративно –прикладного искусства, история, современность. | 2 | 2 | - | - |
| 2 | Материалы, инструменты, техника безопасности. | 2 | 1 | 1 | - |
| 3 | Украшающие швы | 12 | 2 | 10 | - |
| 4 | счетные швы | 6 | 1 | 5 | - |
| 5 | геометрические узоры | 9 | 1 | 8 | - |
| 6 | орнаменты | 16 | 2 | 14 | - |
| 7 | Изделия и предметы | 12 | 1 | 11 | - |
| 8 | экскурсия | 2 | - | - | 2 |
| 9 | итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| ***итого*** | | ***63*** | ***11*** | ***50*** | ***2*** |
| ***вязание спицами*** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие, материалы, инструменты, техника безопасности. | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | техника вязания простых узоров | 22 | 2 | 20 | - |
| 3 | условные обозначения, запись схем и узоров. | 2 | 1 | 1 | - |
| 4 | Изделия на куклу, предметы быта. | 12 | 2 | 10 | - |
| 5 | итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| ***итого*** | | ***40*** | ***7*** | ***33*** | - |
| ***плетение бисером*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие, техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | родословная стеклянной бусинки | 2 | 1 | 1 | - |
| 3 | способы изготовления бисерных изделий | 7 | 1 | 6 | - |
| 4 | низание сеток | 10 | 2 | 8 | - |
| 5 | изготовление открыток | 8 | 2 | 6 | - |
| 6 | изготовление украшений | 10 | 2 | 8 | - |
| 7 | итоговое занятие | 2 | - | 2 | - |
| ***итого*** | | ***41*** | ***9*** | ***32*** | - |
| **итого** | | **144** | **27** | **115** | **2** |
| **2 год обучения** | | | | | |
| ***вышивка*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | техника вышивания | 2 | 1 | 1 | - |
| 3 | расчет на ткани, выразительные средства | 6 | 1 | 5 | - |
| 4 | виды вышивки | 38 | 2 | 36 | - |
| 5 | цветовая гамма в вышивке народов России, Кубани. | 12 | 2 | 10 | - |
| 6 | сюжетная вышивка | 10 | 2 | 8 | - |
| 7 | оформление, отделка | 6 | 2 | 4 | - |
| 8 | экскурсия | 2 | - | - | 2 |
| 9 | итоговое занятие | 2 | - | 2 | - |
| ***итого*** | | ***80*** | ***11*** | ***67*** | ***2*** |
| ***вязание спицами*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие, техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | узоры с пересаженными петлями | 8 | 2 | 6 | - |
| 3 | ажурные узоры | 6 | 2 | 4 | - |
| 4 | прибавка и убавление полотна | 8 | 2 | 6 | - |
| 5 | многоцветный орнамент | 12 | 2 | 10 | - |
| 6 | изделия и предметы | 8 | 2 | 6 | - |
| 7 | трикотажные швы | 8 | 2 | 6 | - |
| 8 | отделка и оформление | 4 | 2 | 2 | - |
| 9 | итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| ***итого*** | | ***58*** | ***16*** | ***42*** | - |
| ***плетение бисером*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие, техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | изготовление цветов | 20 | 2 | 18 | - |
| 3 | изготовление салфеток | 16 | 2 | 14 | - |
| 4 | изготовление медальонов, оберегов | 12 | 2 | 10 | - |
| 5 | работа в любой технике по желанию учащихся | 22 | 2 | 20 | - |
| 6 | экскурсия | 4 | - | - | 4 |
| 7 | итоговое занятие | 2 | 2 | - | - |
| ***итого*** | | ***78*** | ***11*** | ***63*** | ***4*** |
|  | **итого** | **216** |  |  |  |
| **3 год обучения** | | | | | |
| ***вышивка*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | техника вышивок народов России, Кубани | 12 | 2 | 10 | - |
| 3 | болгарский крест | 10 | 2 | 8 | - |
| 4 | сюжетная вышивка | 20 | 2 | 18 | - |
| 5 | самостоятельная работа по выбору | 24 | 2 | 22 |  |
| 6 | экскурсия | 4 | - | - | 4 |
| 7 | итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| ***итого*** | | ***74*** | ***10*** | ***60*** | ***4*** |
| ***вязание спицами*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие, техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | конструирование | 24 | 2 | 22 | - |
| 3 | вязание изделия | 30 | 2 | 28 |  |
| 4 | итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| ***итого*** | | ***58*** | ***6*** | ***52*** | ***-*** |
| ***плетение бисером*** | | | | | |
| 1 | вводное занятие, техника безопасности | 2 | 1 | 1 | - |
| 2 | шкатулка в технике «мозаика» | 40 | 4 | 36 | - |
| 3 | изготовление авторских работ | 34 | 4 | 30 | - |
| 4 | экскурсия | 6 | - | - | 6 |
| 5 | итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| ***итого*** | | ***84*** | ***6*** | ***72*** | ***6*** |
| **итого** | | **216** | **22** | **184** | **10** |

**3. содержание программы.**

**1 год обучения*.***

***Вышивка:***

**Цели:**

- расширить кругозор, сформировать представление о мире домашнего рукоделия как неотъемлемой части декоративно – прикладного искусства и культуры народов в целом;

- сформировать базовые навыки и умения работы с инструментами и материалами;

- воспитать чувство уважения к истории страны и региона, к труду человека.

***1. Вводное занятие:***

- понятие «декоративно – прикладное искусство». Виды народных промыслов;

- домашнее рукоделие, как часть декоративно – прикладного искусства;

- многообразие изделий и предметов домашнего рукоделия.

Методы: беседа, рассказ, демонстрация изделий, обзор видов рукоделия, необходимость их существования, развитие.

***2.Материалы и инструменты, техника безопасности***.

а) *Материалы и инструменты для вышивания:*

- пяльцы;

- иглы;

- ножницы;

- ткани.

**Краткая характеристика**: назначение, свойства, виды.

*б) правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами;*

*в) организация рабочего места вышивальщицы;*

*г) режим и условия труда, правильная посадка*.

**Цели:**

- ознакомить детей с многообразием предметов, необходимых для вышивки;

- воспитать привычку выполнять правила техники безопасности труда.

**Методы**: беседа, инструктаж, демонстрация материалов и инструментов.

**З.Украшающие швы.**

а) Виды швов: Вперед иголку, назад иголку, перевить, козлик, стебельчатый, тамбурный, рубильный;

б) Знакомство с образом внешнего вида шва;

в) Алгоритм выполнения шва.

*На каждом уроке:*

- инструктаж по выполнению шва, консультация учащихся;

- промежуточный контроль(организация рабочего места, правильность выполнения швов, соблюдение правил безопасности труда, соблюдение режима и условий труда).

**Общие цели:**

- научить выполнять швы;

- развить умение работать аккуратно, последовательно;

- воспитать привычку правильно организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда;

- воспитать интерес и увлеченность этой работой.

**Методы:** рассказ, демонстрация технологии выполнения приемов, инструктаж, демонстрация изделий.

**Практическая работа:**

Выполнение швов на ткани, безузелковое закрепление нитки в начале и конце работы.

**4.Счетные швы:**

а) Виды швов: простой крест, двусторонний крест, двойной или болгарский крест полу-крест или роспись;

б) Знакомство с образом внешнего вида шва;

в) Алгоритм выполнения шва – простой крест.

**В процессе урока:**

- инструктаж по выполнению шва, консультация учащихся;

- промежуточный контроль (организация рабочего места, правильная посадка, режим труда, соблюдение правил безопасности труда).

**Цели:**

- научить выполнять простой крест,;

- развить терпение, усидчивость;

- воспитать привычку следить за условиями труда и выполнять правила безопасности.

**Методы**: беседа, демонстрация изделий, демонстрация техники выполнения приемов, инструктаж, практическая работа.

Практика: выполнение шва «простой крест».

**5.Геометрические узоры**.

а) Виды узоров: по вертикали, по горизонтали, по диагонали, пунктир, зубчики, ромбы, квадраты и т. д.;

б) знакомство с образцом внешнего вида шва;

в) алгоритмы выполнения швов.

**На каждом уроке:**

- инструктаж по выполнению креста, консультация;

- промежуточный контроль: (организация рабочего места, правильность выполнения операции, качество работы, правильная посадка и соблюдение правил безопасности труда).

**Общие цели:**

\_ научить выполнять крестики;

- разделить умение находить рациональный путь при переходе от одного шва к другому;

- воспитать интерес и увлеченность этой работой.

**Методы**: беседа, демонстрация швов, инструктаж, практическая работа.

Практика: выполнение всех видов геометрических узоров.

6.Орнаменты

а) Виды орнаментов: контурные, сплошные, двуцветные, многоцветные;

б) знакомство с образцами внешнего вида орнаментов, схемами орнаментов;

в) алгоритмы выполнения орнаментов;

г) орнаменты народов страны и мира.

**В течение урока:**

- инструктаж по выполнению орнаментов, консультация;

- промежуточный контроль: ( организация рабочего места, правильность посадки, правильность выполнения операции, работа со схемой, качество работы, соблюдение режима, условий труда и правил безопасности).

Общие цели:

- закрепить и совершенствовать технику вышивки простым крестом;

- развить умения экономить движения, находя рациональный путь при переходе от шва к шву;

- ознакомить с традиционными орнаментами народов страны и мира;

- воспитать уважение к труду, истории;

- воспитать привычку правильно организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности.

**Методы**: Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, схем, рисунков, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

Практика: выполнение орнаментов по рисункам и схемам с соблюдением традиционной цветовой гаммы.

**7.Изделия и предметы.**

а) Виды изделий с применением изученных швов;

б) повторение, обобщение и контроль знаний по темам;

в) анализ и оценка практических работ;

г) самостоятельная работа.

**Общие цели**:

- повторить и обобщить знания и умения по теме «вышивка»;

- развить умение анализировать и оценивать свою работу и работу своих товарищей;

- воспитать чувство эстетического наслаждения от проделанной работы.

**Методы**: постановка проблемы, демонстрация изделий, схем, практическая работа.

**Практика:** самостоятельная работа со схемами и рисунками с использованием нескольких видов швов.

**8. Экскурсия.**

а) наблюдение за животными, птицами (позы, движения, расцветка);

б) наблюдение за растениями (изменения по временам года, форма кроны, листьев, разнообразие соцветий, плодов, семян);

в) палитра красок и оттенков в природе.

**Цели:**

- научить видеть и наблюдать;

- научить любоваться и находить красоту в окружающей природе;

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Методы:** рассказы о животных, птицах, растениях, характеристика виденного, акцентирование внимания на позы животных и птиц, строение растений, цветовую гамму в природе, практическая, поисковая работа.

Практика: поход на природу, наблюдение, характеристика явлений, поиск характерных черт и отличительных особенностей у животных и растений, поиск целей использования цвета в природе ( маскировка, привлечение, отпугивание).

**9. Итоговое занятие**

а) краткий обзор по темам вышивки;

б) анализ и оценка работ друг друга.

**Цели:**

- повторить и обобщить изученный материал;

- развить умение различать виды швов в готовых изделиях;

- воспитать умение ценить и уважать работу товарищей.

**Методы**: беседа, демонстрация изделий, обсуждение, поиск, практическая работа.

**Практическая работа:** анализ работ, нахождение видов швов которыми выполнена работа, контроль качества.

***Вязание спицами***

***1.Вводное занятие***

а) история возникновения, необходимость существования, развитие;

б) изделия, предметы, связанные спицами;

в) выявление начального уровня знаний.

**Цели**:

- сформировать представление о трикотаже, как части декоративно – прикладного искусства;

- развить сенсомоторику в работе глаз и рук, познакомить с инструментами;

- воспитать интерес и желание деятельности, соблюдать безопасность труда.

**Методы:** рассказ, демонстрация изделий, обзор их свойств, назначения, просмотр узоров вязания в журналах.

**2.Техника вязания простых узоров**.

а) постановка рук, образование начального ряда;

б) простые узоры: лицевая, изнаночные петли, кромка, закрытые петли, расширение, сокращение полотна;

в) виды вязок: чулочная, платочная, путанка, рис, шахматка, пересаженные петли, жгут, коса, колос, резинки ( 1/1, 2/2, английская, жемчужная, колос).

**На каждом занятии:**

- знакомство с внешним видом узора;

- алгоритм выполнения;

- инструктаж, консультация;

- промежуточный контроль (организация рабочего места, правильность выполнения операции, качество работы, соблюдение правил безопасности труда).

**Общие цели:**

- научить вязать спицами основные узоры;

- развить сенсомоторику в работе глаз и рук;

-воспитать интерес к работе, увлеченность и удовлетворение от результата;

- воспитать умение доводить дело до конца.

**Методы:** Рассказ, беседа; демонстрация изделий, образцов, иллюстраций; демонстрация техники выполнения узоров; практическая работа.

**Практика:** вывязывание образцов узоров, наработка техники и приемов вязания, запоминание терминов.

**3.Условные обозначения, схемы.**

а) общепринятые знаки , их зарисовка, описание;

б) схемы узоров, их «чтение», описание узоров с сокращениями.

**Цели:**

- запомнить общепринятые знаки;

- научиться понимать, «читать» схемы.

**Методы**: беседа, демонстрация знаков и сокращений, их опись, практическая работа.

Практика: запись и зарисовка значков и принятых сокращений терминов, зарисовка схем, их разбор, «чтение».

**4.Изделия на куклу, предметы быта.**

а) практическое применение знаний (шарф, шапочка, юбка, сумка, жилет, пальто, тапочки, брючки ).

б) сувениры (подушки, игольницы, сумочки, собачки, дельфин, зайчик).

**На каждом уроке:**

- демонстрация изделий, иллюстраций, схем и узоров;

- инструктаж, консультация;

- промежуточный контроль (правильная посадка, точность выполнения задания, качество работы, соблюдение правил безопасности).

**Общие цели:**

- закрепить знания и навыки;

- развить умение находить рациональное решение в выборе узора для данной работы;

- воспитать необходимость творческого подхода для решения поставленной задачи;

- воспитать чувство красоты.

**Методы:** Рассказ, демонстрация изделий, иллюстраций, схем, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

**Практика:** вывязывание одежды на куклу по схемам узоров, выбор вида вязания для той или иной вещи, вывязывание предметов быта.

**5.Итоговое занятие.**

а) просмотр образцов и изделий;

б) анализ и обсуждение;

в) повторение терминов, значков, сокращений.

**Плетение бисером.**

***1.Вводное занятие, техника безопасности.***

Краткие сведения об искусстве бисероплетения. Демонстрация иллюстраций, изделий в материале. Знакомство с инструментами, материалами. Программа и организация рабочего места, работы студии. Требования ТБ.

**Цели:**

- привить интерес к народному творчеству;

- познакомить с назначением и использованием материалов, инструментов;

- познакомить с техникой безопасности.

**2.Родословная стеклянной бусинки**.

Лекция о путешествии бисера по векам, странам и сословиям. Использование иллюстраций, наглядных пособий и работа с ними.

**Цели:**

- рассказать историю бисера;

- воспитать любовь к ремеслу.

**3.Способы изготовления бисерных изделий.**

Теория и практика:

Плетение, низание, ткачество, шитье жемчугом и золотом, вышивание, вязание и биниль.

Краткое знакомство с каждой из техник.

- способы изготовления бисерных изделий;

- низание простейшей однорядной цепочки;

- основы построения орнамента;

- низание простых сложносочиненных однорядных цепочек;

- составление схемы. Работа с ней;

- что такое цвет?;

- низание на проволоку. Панно «Живой мир»;

- основы композиции;

- соединение изготовленных изделий в композицию.

**Цели:**

**-** коротко рассказать о техниках;

- научить различать одну технику от другой;

- научить низать простейшую цепочку из бисера;

- помочь детям в освоении основ построения орнамента;

- научить низать простейшую однорядную цепочку с двумя и более фиксирующими бисеринками;

- научить составлять простые и сложные схемы и работать по ним;

- познакомить детей с психологией цвета;

- научить низать на проволоку;

- познакомить с основными законами композиции;

- воспитать аккуратность;

- развить художественный вкус;

- научить пользоваться схемами.

**4.Низание сеток.**

*Теория и практика*: знакомство детей с религиозным праздником «Пасха». Изготовление пасхального яйца. Заготовка в форме яйца с красивой поверхностью. Низание простой сетки в одну нить. Декорирование узкой лентой.

**Цели:**

- научить низать бисерные сетки;

- развить фантазию, художественный вкус;

- побуждать детей к самостоятельности.

**5.Изготовление открыток.**

Виды поздравительных открыток. Оформление открытки, использование разнообразного материала. На проволочной основе изготовляются цветы, бантики, веточки. Открытка вырезается из цветного картона. Готовые детали приклеиваются на открытку. Для оформления можно использовать манку и другие крупы. Высохшую крупу расписать акварельными красками.

**Цели:**

- научить детей использовать разнообразный подручный материал;

- развивать фантазию.

**6.Изготовление украшений**.

*Теория и практика:* Виды украшений. Способы изготовления украшений. Изготовление браслетов, бус, низание крестиков, броши, колье и другие украшения из бисера и подручного материала.

**Цели:**

- научить изготавливать украшения из бисера и других материалов;

- научить делать зарисовки, эскизы украшений;

- развить зрительную память;

- развить художественный вкус.

**7.Итоговое занятие.**

**Цели:**

- подвести итог за год;

- учить детей объективно оценивать свои работы, работы своих товарищей;

- воспитать эстетический вкус;

- развить чувство ответственности за порученное дело.

**2 год обучения.**

**Цели:**

- доказать практической деятельностью возможности детей в создании окружающей красоты;

- раскрыть тайны ремесла, сформировать устойчивые навыки технического выполнения алгоритмов;

- воспитать чувство уважения к труду и познать радость творчества.

**Вышивка**

***1.Вводное занятие. Техника безопасности***.

а) техника вышивки и цветовая гамма – традиция народа, региона, национальная особенность;

б) основные средства выражения художественного образа: ( композиция, движение, симметрия, ритм, цвет, контраст, стилизация).

в) правила организации рабочего места, техника безопасности труда.

***Цели:***

- расширить кругозор детей знакомством с народными традициями и национальными особенностями вышивки;

- дать понятие об основных средствах выражения художественного образа;

- воспитать уважение к национальным промыслам.

***Методы*:** беседа, демонстрация наглядных пособий, инструктаж.

***2.Техника вышивания****.*

а) основные швы: простой крест, двойной крест, двусторонний крест, роспись, настил;

б) знакомство с внешним видом шитья;

в) алгоритм выполнения.

***Цели:***

- научить вышивке разными способами;

- показать разнообразие техник для достижения результата;

- воспитать наблюдательность, трудолюбие.

***Методы***: Рассказ, демонстрация техники выполнения, демонстрация образов, практическая работа, инструктаж, консультация.

***Практика***: вышивание разных образцов, освоение техники вышивки, поиск различий, обсуждение выразительности достигнутого.

***3.Расчет на ткани, выразительные средства.***

а) обзор и характеристика выразительных средств художественного образа;

б) расположение рисунка на ткани, расчет начала работы.

***Цели***:

- познакомить с основными средствами выражения художественного образа;

- развить образное и абстрактное мышление;

- воспитать творческое начало;

- воспитать чувство красоты и гармонии.

***Методы***: беседа, демонстрация и анализ изделий, инструктаж, практическая работа.

***Практика***: решение задачи расположения узора, рисунка, расчет начала на ткани, выбор цвета.

***4.Виды вышивки***.

а) виды: контурная, теневая, роспись, художественная;

б) алгоритм выполнения.

***На всех занятиях***:

- инструктаж, консультация;

- промежуточный контроль: ( организация рабочего места, правильность выполнения, качество работы, соблюдение техники безопасности.)

***Цели***:

- научить выполнять разные виды вышивки;

- закрепить знания практической работой;

- воспитать трудолюбие, интерес к работе;

- развить творческий потенциал.

***Методы***: Рассказ, демонстрация пособий, иллюстраций, изделий, демонстрация техники выполнения, инструктаж, практическая работа.

***Практика***: выполнение работ в разной технике и разных видов вышивки, расчет на ткани, композиция, применение выразительных средств.

**5.Цветовая гамма в вышивке народов России, Кубани**.

а) цвет в народной вышивке.

- смоленская (ярко – красный с синим и черным);

- тульская (с белым и синим);

- калужская (с зеленым);

- каргонольская – самая многоцветная.

б) основные узоры народной вышивки.

- геометрические орнаменты;

- стилизованные птицы и животные;

- рокайльные завитки , цветы, листья;

- сюжетная вышивка.

***Цели:***

- расширить кругозор детей;

- привить уважение к традициям народов;

- научить различать виды вышивок.

***Методы***: рассказ, демонстрация иллюстраций, практическая работа.

***Практика***: вышивание мотивов народных орнаментов в соответствующей цветовой гамме.

***6.Сюжетная вышивка.***

а) виды вышивки:

- герои мультфильмов;

- животные и птицы;

- бытовые сюжеты;

- натюрморты;

- пейзажи.

б) самостоятельная работа со схемой и рисунком.

***На каждом уроке***:

- консультация учащихся;

- промежуточный контроль: (организация рабочего места, правильность выполнения работы, качество работы, соблюдение правил безопасности).

***Цели***:

- научить работать самостоятельно;

- воспитать уверенность в своих возможностях;

- воспитать привычку доводить начатое дело до конца;

- воспитать привычку соблюдать правила безопасности;

- закрепить и развить умения и технику работы.

***Методы***: беседа, консультация, инструктаж, демонстрация рисунков и схем, практическая работа.

***Практика***: самостоятельный выбор сюжета, цветовой гаммы, расчет начала на ткани, выполнение работы по схеме или рисунку. Поиск рационального решения для достижения цели.

***7.Оформление, отделка .***

а) стирка и глажение вышитых изделий;

б) роль паспарту, рамки.

***Цели***:

- научить приемам стирки и глажения вышитых изделий;

- создать законченность изделию;

- воспитать чувство удовлетворения от проделанной работы.

***Методы***: рассказ, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

***Практика***: стирка, утюжка, изготовление паспарту, оформление рамки.

**8.Экскурсия**.

а) наблюдения за живой и неживой природой;

б) сезонные изменения в природе;

в) палитра красок и оттенков в природе.

***Цели***:

- научить замечать красоту в природе;

- развить наблюдательность;

- воспитать уважение к природе.

***Методы***: Рассказы, легенды, предания о растениях и животных, акцентирование внимания на детали: (завиток травинки, форма облака, силуэт дерева, игра цвета, движение при ветре…).

***Практика***: наблюдение за животными и растениями, сезонными и погодными явлениями, обзор и характеристика виденного. Поиск доминирующего цвета, оттенков, подчеркивающих его выразительность. Поиск сюжетов для вышивки.

**9.Итоговое занятие**.

а) Краткий обзор изученных тем;

б) Просмотр и анализ работ;

в) Отбор работ для выставки.

***Цели***:

- повторить и обобщить изученный материал;

- развить умение анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей;

- воспитать умение воспринимать критику.

***Методы:*** блиц – опрос, беседа, анализ, контроль, практическая работа.

**Вязание спицами:**

**1.Вводное занятие, техника безопасности.**

а) Краткий обзор тем курса;

б) Разнообразие узоров, их применение;

в) Национальные орнаменты и традиционные изделия из трикотажа.

***Цели***:

- расширить кругозор детей;

- познакомить с национальными особенностями орнаментов и изделий;

- воспитать уважение к истории культурному наследию.

***Методы***: рассказ, демонстрация изделий, иллюстраций, узоров.

Характеристика свойств различных узоров и их назначения.

**2.Узоры с пересаженными петлями**.

а) Виды узоров: жгуты, косы, ромбы, диагонали;

б) Алгоритм выполнения операций.

***На каждом занятии***:

- инструктаж, консультация;

- контроль правильного и последовательного выполнения;

- контроль качества;

- соблюдение условий и правил безопасности труда.

***Цели***:

- научить вывязывать узоры с пересаженными петлями;

- развить моторику рук, внимание;

- воспитать трудолюбие, интерес к работе.

***Методы:*** беседа, демонстрация внешнего вида узоров, иллюстрации, схемы, демонстрация техники выполнения операций, практическая работа.

***Практика:*** вывязывание образцов узоров, запись схем, работа со схемой, оформление альбома.

**3.Ажурные узоры.**

а) Внешний вид ажурных узоров, их характеристика и применение;

б) Алгоритм выполнения операций.

***На каждом занятии***:

- консультация учащихся, инструктаж;

- контроль правильного выполнения задания;

- контроль качества;

- соблюдение правил безопасности труда.

***Цели***:

- закрепить и развить технику вязания;

- развить внимание, наблюдательность;

- воспитать желание деятельности.

***Методы***: беседа, демонстрация узоров, иллюстраций, схем, демонстрация техники выполнения операций, практическая работа.

***Практика***: вывязывание ажурных узоров, работа со схемами, оформление альбома.

**4.Прибавка и убавление полотна**.

а) Виды: потайная, рельефная, узорная;

б) Характеристика применения;

в) алгоритм выполнения.

***Цели***:

- научить новым способам работы;

- научить находить рациональный путь для получения эффекта;

- развить творческие способности;

- развить чувство красоты и гармонии.

***Методы***: беседа, демонстрация видов, схем, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

***Практика***: провязывание образцов, запись схем, оформление альбома.

**5.Многоцветный орнамент**.

а) Виды орнаментов: (геометрические, растительные, зооморфные, полиморфные, антропоморфные);

б) Алгоритм выполнения;

в) Консультация, контроль.

***Цели***:

- расширить знания по теме вязания;

- развить творческие способности;

- развить художественный и эстетический вкус;

- воспитать чувство красоты и гармонии.

***Методы***: беседа, демонстрация изделий, иллюстраций, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

***Практика***: вывязывание орнаментов по схемам, характеристика вида, назначение, подбор цвета.

**6.Изделия и предметы.**

а) Разнообразие трикотажных изделий;

б) Выбор работы, узора;

в) Алгоритм выполнения;

г) Контроль правильности операций;

д) Контроль качества;

е) Консультации, инструктаж;

ж) Соблюдение правил безопасности.

***Цели***:

- закрепить и развить навыки практической работой;

- развить самостоятельность в выборе изделия, узора, цвета;

- воспитать чувство меры, гармонии.

***Методы***: беседа, демонстрация журналов, схем узоров, разбор последовательности операций, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

***Практика***: выбор изделия, узора. Расчет начала работы. Вывязывание изделия, оформления, отделка.

**7.Трикотажные швы**.

а) Виды швов: встык, кетлевание, образование узора.

в) Алгоритм выполнения.

***Цели***:

- научить правильно сшивать детали;

- развить аккуратность, трудолюбие;

- воспитание умение доводить дело до конца.

***Методы***: беседа, демонстрация техники выполнения и внешнего вида швов, практическая работа.

***Практика***: прошивание швов, характеристика их вида и назначения.

**8.Отделка и оформление.**

а) Виды отделки: отпаривание деталей, стирка, утюжка;

б) Виды оформления: украшение рельефными или узорными швами, вывязывание различных деталей (планки, воротники, карманы, вытянутые петли, кисти…);

в) Алгоритм выполнения.

***Цели***:

- научить придавать изделию завершенный вид;

- развить фантазию, творческую инициативу;

- воспитать художественный и эстетический вкус.

***Методы***: беседа, демонстрация техники выполнения операций, внешнего вида отделок, практическая работа.

***Практика:*** вывязывание деталей, стирка, отпаривание, сшивание, оформление украшающими элементами.

**9.Итоговое занятие.**

а) Краткий обзор тем курса;

б) просмотр изделий;

в) выбор работ для выставки.

***Цели***:

- повторить и закрепить знания по теме курса;

- развить умение анализировать и оценивать работу;

- воспитать чувство сопереживания, сотрудничества.

***Методы***: блиц – опрос, просмотр и анализ изделий, проблема выбора, практическая работа.

***Практика***: повторение изученного материала, просмотр изделий, разбор удачных моментов и ошибок, выбор лучших работ.

Программа предусматривает в течение года открытое занятие по любому виду рукоделия, подготовку работ к выставке, оформления стенда и проведение выставок, ярмарок.

В процессе этой работы дети пробуют себя в роли оформителей, экскурсоводов, продавцов и зазывал на ярмарке, что способствует развитию других способностей, раскрепощению ребенка, вносит разнообразие и сплачивает коллектив.

**Плетение бисером.**

**1.Вводное занятие, техника безопасности.**

***Теория и практика*.** Краткий обзор работ первого года обучения. Организационные моменты. Техника безопасности. Ознакомление с программой на 2 год.

***Цели***:

- техника безопасности;

- организация рабочего места.

**2.Изготовление цветов**.

***Теория и практика***: изготовление цветов на леске (тюльпаны, розы…). Составление схем, изготовление деталей, соединение их в букет, выбор композиции, оформление работы.

***Цели***:

- научить детей плести на леске лепестки, листья…;

- вспомнить составление схем;

- развить художественный вкус;

- побуждать к самостоятельности.

**3.Изготовление салфеток**.

***Теория и практика***: вязание круглой заготовки для салфетки. Изготовление бисерной части. В технике «низания» сетки. Салфетка «Валентинка » и…

***Цели***:

- помочь детям связать круглую деталь;

- помочь вспомнить технику «низания»;

- воспитать аккуратность;

- прививать интерес к декоративно прикладному искусству.

**4.Изготовление медальонов и оберегов**.

***Теория и практика***: плетение частей изделия. Соединение по готовой схеме.

***Цели***:

- помочь в подборе бисера;

- побуждать детей к самостоятельности;

- сплести медальон и оберег по схеме.

**5.Работа в любой технике по желанию учащихся.**

***Теория и практика*:** Работа рассчитана на фантазию детей и приобретенные знания. Самостоятельный подбор материала. Составление схем.

***Цели***:

- помочь детям сделать правильный выбор;

- воспитывать художественно – эстетический вкус.

**6.Экскурсия.**

***Теория и практика***: экскурсия в парк.

***Цели***:

- привить детям любовь к природе;

- учить умению использовать увиденный природный материал при создании орнамента, композиций;

- учит бережному отношению к природе;

- развить память;

- научить детей делать зарисовки.

**7.Итоговое занятие.**

- просмотр изделий;

- выбор изделий на выставку.

**3 год обучения.**

***Цели***:

- развить технику использования заданий до мастерства;

- развить умение «сочинять» узоры, составлять их из родных элементов по своему усмотрению;

- развить творческий потенциал;

- воспитать уважение к историческим корням, культурному наследию народа;

- воспитать творческую личность.

**Вышивка:**

**1.Вводное занятие. Техника безопасности**.

а) Художественная вышивка;

б) Основные средства выражения художественного образа;

в) Сочетание разных видов вышивки для достижения цели;

г) Народные мотивы в современной вышивке.

***Цели***:

- расширить знания по теме «вышивка»;

- научить использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- научить сочетать в одной работе разные виды вышивки для создания выразительности изделия;

- развить фантазию, творческое начало;

- воспитать хранителя и продолжателя народных традиций.

***Методы***: беседа, демонстрация изделий, иллюстраций, схем, рисунков, национальных орнаментов.

**2.Техника вышивок народов России, Кубани.**

а) Виды техники по регионам:

- тамбурный шов (тамбовская, воронежская область);

- стебельчатый шов, «козлик» (саратовская область);

- роспись, счетная гладь (народы Украины);

- «косая стежка», «звездочка», «спираль» (народы Поволжья);

- Владимирские швы;

- цветная Александровская гладь;

- вышивка «болгарским» крестом (народы Украины и Кубани).

б) Алгоритмы выполнения вышивок.

***На всех занятиях***:

- консультации, инструктаж;

- контроль за правильным и последовательным выполнением операций;

- контроль качества изделия (изнаночная сторона);

- соблюдение условий и техники безопасности труда.

***Цели***:

- познакомить с традиционными национальными техниками вышивок;

- развить творческую инициативу;

- воспитать эмоциональное восприятие узора, изделия;

- воспитать уважение к культуре народов.

**3.Болгарский крест**.

а) Болгарский крест, как традиционный способ кубанской вышивки;

б) Алгоритм выполнения;

в) Использование, назначение.

***В процессе занятия***.

- консультация учащихся;

- инструктаж;

- контроль выполнения и качества;

- соблюдение правил безопасности труда.

***Цели***:

- научить технике вышивания;

- расширить знания по теме;

- воспитать интерес к работе.

***Методы***: беседа, демонстрация изделий, иллюстраций, демонстрация техники выполнения, практическая работа.

***Практика***: прошивание образца, вышивка узора болгарским крестом.

**4.Сюжетная вышивка**.

а) Виды вышивки: картины на бытовые темы, пейзажи, животные и птицы, цветы, букеты, корзины с цветами, портреты…;

б) Самостоятельная работа со схемой, рисунком.

***На каждом занятии***:

- консультация и инструктаж;

- контроль правильности операций, качества изделия;

- соблюдение правил по технике безопасности.

***Цели:***

- совершенствование техники вышивки;

- развить эстетический и художественный вкус;

- привить любовь к труду и радость творчества;

- воспитать чувство красоты и гармонии.

***Методы***: беседа, демонстрация рисунков, схем, демонстрация техники выполнения, самостоятельная работа.

***Практика***: выбор изделия, узора, подбор цветовой гаммы. Вышивание изделия по законам художественного выражения, инициатива и творческий процесс.

**5.Самостоятельная работа по выбору (вид, техника, цвет)**.

а) Проблема выбора:

- Вид изделия (орнамент, сюжетная вышивка);

- техника (украшающие швы, крест, роспись и …);

- цвет (одноцветная, многоцветная, контрастная и…);

б) Алгоритм выполнения.

***На каждом занятии***:

- консультация учащихся;

- инструктаж;

- контроль выполнения и качества;

- контроль за соблюдением правил техники безопасности.

***Цели***:

- научить обобщать пройденный материал;

- закрепить знания и умения по всему курсу;

- развить трудолюбие и умение планировать свою работу;

- воспитать необходимость творчески мыслить.

***Методы***: проблемный, беседа, демонстрация изделий, схем, практическая работа.

***Практика***: выполнение работы с использованием всех приобретенных знаний и умений. Возможно выполнение нескольких изделий в разной технике. Необходимо пройти весь путь от композиции, расчета начала и до готового изделия.

**6.Экскурсия**.

а) Наблюдаем и соотносим виденное с узорами, рисунками для вышивки;

б) Наблюдаем цвет в природе не только как его восприятие, но и как возможность использовать его эстетические качества в узоре.

в) Наблюдаем движение в природе: полет птиц, бег животных, колыхание травы, веток, деревьев при ветре;

г) Эмоциональное восприятие природы при солнечном свете, в ненастье, по сезонам года.

**7.Итоговое занятие**.

а) Краткий обзор тем всего курса за 3 года обучения;

б) Просмотр работ, выполненных в течение 3-х лет;

в) Анализ, отмечаем рост мастерства, подчеркиваем находки и удачи;

г) Рекомендация продолжения творческой работы, дальнейшего роста, совершенствования, поиск новых идей и их воплощение в изделия.

**Вязание спицами:**

**1.Вводное занятие, техника безопасности.**

а) Знакомство с темами курса;

б) Правила безопасности труда, режим и условия труда.

***Цели***:

- расширить знания по курсу;

- воспитать привычку выполнять правила техники безопасности.

**Методы**: беседа, демонстрация моделей по журналам, постановка проблемы, инструктаж.

**2.Конструирование**.

а) Повторение материала, изученного во 2 части программы;

б) Практическое занятие по построению чертежа – основы выкройки.

**3.Вязание изделия**.

а) Выбор изделия и узора;

б) Построение выкройки;

в) Алгоритм вязания;

г) Практическая работа.

***Роль педагога***:

- консультация, инструктаж;

- контроль за правильностью выполнения и качеством работы.

***Цели***:

- закрепление и совершенствование техники вязания;

- закрепление изученного материала;

- развитие творческого потенциала;

- воспитание художественного и эстетического вкуса.

***Методы***: беседа, демонстрация моделей по журналам, узоров вязания, демонстрация техники выполнения, практическая работа, самостоятельная работа.

***Практика***: выбор изделия, узора. Вывязывание изделия с применением всех полученных знаний и умений, начиная от выкройки, расчета начального ряда и заканчивая отделкой и украшением. Поэтапное вывязывание деталей и элементов, самоконтроль.

**4.Итоговое занятие**.

Проведение итогов знаний и умений за весь курс обучения. Возможно проведение занятия в виде открытого урока или итоговой выставки работ.

**Плетение бисером**

**1.Вводное занятие**.

***Теория и практика***: Краткий обзор работы 3-го года обучения. Программа и организационные вопросы. Техника безопасности.

***Цели***:

- рассказать технику безопасности;

- правильная организация рабочего места.

**2.Шкатулка в технике «Мозаика»**

***Теория и практика***: Изготовление шкатулки в технике «Мозаики». Плетение деталей. Сбор деталей в шкатулку. Оформление внутренних стенок, крышки.

***Цели***:

- научить новой технике;

- учить аккуратности.

**3.Изготовление авторских работ**.

***Теория и практика***: Самостоятельный выбор техники. Эскиз. Составление схемы. Выполнение задуманной работы.

***Цели:***

- нацелить детей на изготовление авторских работ;

- помочь в случае затруднения.

**4.Экскурсия**.

***Практика***: Экскурсия в парк, на речку…

***Цели***:

- привить детям любовь к природе;

- учить умению использовать увиденный природный материал при создании орнамента, композиций;

- учить бережному отношению к природе;

-развить память;

- научить детей делать зарисовки.

***5.Итоговое занятие***.

***Практика***:

***Цели***:- анализ работы за год;

- индивидуальные беседы об успехах и не успехах.

**4. Методические обеспечение программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Первый год обучения**: дети знакомятся с миром декоративно – прикладного искусства, инструментами, материалами, изделиями. Практическая работа развивает мелкую моторику рук, формирует базовые умения и навыки работы, формируются способности к художественному творчеству, желание деятельности.

**Второй год обучения**: дети закрепляют и совершенствуют навыки, расширяется круг деятельности, дети проявляют самостоятельность и творческую инициативу, формируется чувство красоты и гармонии, чувство удовлетворения от проделанной работы.

**Третий год обучения**: более профессионально ориентирован, формируется техника исполнения до мастерства, у детей формируется стойкий интерес к одному или нескольким видам рукоделия, которые они изучают более углубленно. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения в выборе форм, методов, техники и цветового исполнения изделия, формируется творческая личность. Роль педагога на данном этапе больше наблюдательно – консультативная.

По окончании каждого раздела программы проводится итоговое занятие, выставка, что стимулирует детей к деятельности, вызывает стремление совершенствования мастерства, гордости за свою работу, чувство соревнования.

**5.Список используемой литературы.**

1.Большая советская энциклопедия Москва, издательство. «Советская энциклопедия» 1972 год. Тома: 5,8,22,28.

2.Рукоделие – популярная энциклопедия. Москва. Издат. «БРЭ» 1993г.

3.Вышивка – первые шаги. М. Кузьмина, М. Максимова. Москва. ЗАО издат. «Эксмо»1999г.

4. Цветные вышивки. Н. Дару. Бухарест. Издат. «Меридиан» 1962г.

5.Курс женских рукоделий – энциклопедия. Москва. Издат. АО «Толика» 1992г.

6.Не от скуки на все руки. М.Юрьева. Москва. Издат. «Педагогика - Пресс» 1994г.

7.Волшебный бисер Р. Галицкая, О. Левина. Ростов – на – Дону, издат. «Юг России»1999г.

8.Браслеты из бисера и шнура. Е. Виноградова. Москва. Издат. «Олма-Пресс» 1999г.

9.Фаетазии из бисера. Е. Вильчевская. С- Петербург издат. ООО «Фоликом» 2006г.

10. Все из бисера. Модный журнал № 32. С-Петербург издат. ООО «Фоликом» 2006г.

11.Бисерная сказка. Чудесные мгновения № 9. Москва, издат. ЗАО «Агенство Дистибютор Прессы» 2002г.

12.Периодические издания:

- чудесные мгновения 1999,2000,2001,2002г.г. Москва ЗАО «Астрея»

- Валя-Валентина 1996,1997,1998г.г. Москва, издат. «ОВА - ПРЕСС»

- Лена – рукоделие 2000,2001,2002г. Москва ЗАО «ИД кон – Лига –Пресс»

- Анна 2002,2003. Москва, изд. Дом «Бурда»

- Вышивка крестом. Диана Креатив. 2002г. Москва, ЗАО «ИД Кон-Лига-Пресс»

- Вышивка крестом. 2002г. Москва издат. Дом «Бурда»

- Мозаика вышивки № 9, № 11 2005г. Москва а/я № 41. Схемы и наборы почтой.